

ANTE LA NATURALIZACIÓN DE LA INGENIERÍA

EL DESAFÍO DE RECUPERAR EL ARTE DE LA PROFESIÓN

LIC. FERNANDO FAZZOLARI

Socio y vicepresidente de IATASA.
Licenciado en Economía UBA.

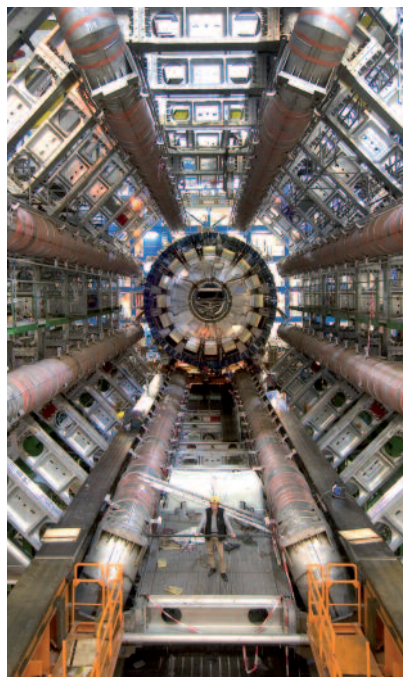
En el presente artículo su autor nos habla de la invisibilidad que envuelve a los servicios de ingeniería y convoca a reflexionar sobre su importancia que, en tanto lenguaje, permite traducir conceptos e ideas en posibilidades que luego devendrán bellezas tangibles.

Se ha dicho muchas veces que la ingeniería se ha convertido en una profesión invisible. Todo el mundo sabe que detrás de un grifo hay agua y es natural que ésta fluya. Se han naturalizado tanto todos los instrumentos y servicios que están a disposición del ser humano que resulta tan habitual que un árbol dé sombra o frutos como que un electroimán levante una locomotora.

Pero si nos vamos a detener en el tema de la invisibilidad, se vuelve necesario advertir que los servicios de ingeniería representan la invisibilidad extrema del oficio del ingeniero y sus disciplinas asociadas.

La invisibilidad extrema

Los servicios de ingeniería parecen ser la parte microscópica del oficio.



Sin embargo, sin esa fuerza minúscula, intangible, generatriz, pero poderosísima que es la idea, nada –desde el más antiguo y básico elemento que es el vacío que necesariamente debe existir en el eje de una rueda– hubiera sido posible.

El poder del ingenio es el poder de la ingeniería, y para dejar que las ideas se conviertan en realidad debemos respaldarnos en la creatividad por un lado y en la certeza por el otro.

Creación y certeza

Difícil maridaje pero insoslayable para avanzar en el desarrollo de la ciencia y de su aplicación, esta diada –creación y certeza– que se impone en las ciencias básicas, se potencia en las aplicadas.

Los servicios de ingeniería representan la invisibilidad extrema del oficio y sus disciplinas.



El lenguaje de los servicios de ingeniería traduce conceptos e ideas en posibilidades que más tarde serán bellezas tangibles.



Y ese es el territorio de los servicios de ingeniería, aquel que transforma en lenguaje de planos, especificaciones y procesos constructivos aquello que aún no logró su presencia material.

Los servicios de ingeniería están muchas veces en el territorio del lenguaje. Y este es un lenguaje que traduce conceptos e ideas en posibilidades que más tarde serán bellezas tangibles.

La belleza en la ingeniería

Los ingenieros han visitado sus obras a lo largo de la historia. Muchas de ellas ya están tan presentes en el imaginario popular que, hasta para los propios ingenieros, dejaron de ser obras de ingeniería para ser bienes de la arquitectura, de la ciencia, de la fe o de las agencias de turismo. Y, en realidad, son bienes, productos, aciertos y grandezas de la misma ingeniería.

En este sentido, será tarea de nuestras generaciones recuperar para la ingeniería su arte, y que así sea visto y reconocido. El arte de las obras está presente en los diseños, en los primeros bocetos, en los trazos fervorosos de los primeros esquicios, en las fórmulas, en los axiomas, en los paradigmas de todas las disciplinas que con-

curren en el momento de la creación y en todas las dudas que el proyectista debe sortear antes de afirmar en el plano la certeza de su obra.

Y es en ese trabajo silencioso, invisible, alquímico, donde —en el largo proceso a través del cual una idea se convierte en materia— se manifiestan los servicios de ingeniería. Servicios que en forma de proyecto ilustrarán, iluminarán y provocarán al comitente a llevar adelante una obra, que estimularán al constructor a esmerarse en su hacer y calcular con certeza las cantidades y los precios, que le abrirán al fabricante las puertas de nuevas alternativas a sus productos que puedan cumplir con la función requerida.

La microfísica del saber

La sociedad del conocimiento es el sustrato en el que se apoyará la lógica del bienestar en el futuro. Y es precisamente en el particular dominio de los saberes profundos y básicos desde donde se podrá avanzar hacia los espacios en los cuales se materializarán las creaciones de la ingeniería que darán respuesta a necesidades cada vez más complejas, cambiantes y cuyas urgencias, si no tienen respuesta, terminarán siendo motivo de conflictos sociales.

Será tarea de nuestras futuras generaciones recuperar para la ingeniería su arte, y que así sea visto y reconocido.

Detrás del saber se estructura también el poder de las sociedades, y no se trata de un poder abstracto. Se trata del poder de modificar, mejorar y dar respuestas a los requerimientos y a las demandas de la sociedad.

El poder transformador de la ingeniería en el área de los servicios es el grado cero del bienestar futuro, el núcleo a partir del cual se irá construyendo un mundo que será generoso con sus habitantes, respetuoso del ambiente y por sobre todas las cosas pacificador, en tanto el bienestar que promueve se hace global, esa manera de nombrar hoy lo universal, término que está más vinculado a los principios del humanismo que a los del mero mercado.



El poder transformador de la ingeniería en el área de los servicios es el grado cero del bienestar futuro.



El proyecto de la ingeniería es estar permanentemente atenta a la percepción de la carencia, para poder satisfacerla.


El arte de la ingeniería

Cuál es la función del arte es una pregunta que ha recorrido los tiempos y las civilizaciones. Tal vez su respuesta esté dada por la capacidad de dar placer, paz y estimular las mejores formas, la riqueza del pensamiento y la libertad de encarar nuevos desafíos formales.

El arte de la ingeniería es asimismo un capítulo de ese desafío, un estado de vanguardia permanente, una forma de ir poniendo piedra sobre piedra en el zigurat del conocimiento, y posee también el atributo de lo público, de ser un bien social.

Todo saber termina siendo un bien universal, todos los aportes de la ingeniería al mundo se han vertido

sobre las cosas, los bienes, las culturas en beneficio de la humanidad.

Ese es el proyecto de la ingeniería y de su arte: estar permanentemente atenta a la percepción de la carencia, para poder satisfacerla; en la conciencia del vacío de la primera rueda que, como iluminación, será en el pensamiento el germen de una solución para todos, su puente hacia el futuro. 



ing | NOTICIAS CAI

YA ESTÁ DISPONIBLE METRÓPOLIS ARGENTINAS, DE ARTEMIO ABBA, EN LA BIBLIOTECA DEL CAI



El libro aborda un tema esencial de nuestra época: la conformación física e institucional de las áreas y regiones metropolitanas, que ponen en cuestión los antiguos cánones de la urbanidad. El trabajo de Artemio Abba, *Metrópolis argentinas: agenda política, institucionalidad y gestión de las aglomeraciones urbanas interjurisdiccionales*, recopila y actualiza una serie de textos que abordan la cuestión desde la realidad política argentina, habitualmente ajena a las consideraciones territoriales y a los desafíos que el elevado porcentaje de la población residente en ciudades impone a cualquier visión estratégica.



LABORATORIO DE IDIOMAS EN EL CAI

Cursos regulares de: inglés, portugués, francés e italiano. Niveles Elemental, Intermedio y Avanzado, habiendo también grupos de conversación. Abiertos a todo público.

PARA MÁS INFORMACIÓN COMUNICARSE A:
idiomas@cai.org.ar o a los teléfonos 4816 8396 / 4811 4133